

RAN-2101002501040011

F. Y. B. A. External (Yearly) Examination March - 2026

Gujarati - I Abhimanyu Aakhyan - Premanand

Yugvandana - Zaverchand Meghani

Padhya - Madhyakalin - Arvachin Kruti

Time: 3 Hours]
[Total Marks: 100

સૂચના : / Instructions (1) ઉપરોક્ત દશવિલ વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fill up strictly the above details on your answer book	Seat No.: <table border="1"> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> Student's Signature						

- પ્રશ્ન 1.** પ્રેમાનંદની દંતકથાને આધારે પ્રેમાનંદનું જીવન સર્જન આવેખો **20**
- અથવા**
- પ્રશ્ન 1.** ‘આખ્યાન’ નું સાહિત્ય સ્વરૂપનો ઉદ્ભવ અને તેની વિકાસરેખા આવેખો. **20**
- પ્રશ્ન 2.** ઝવેરચંદ મેઘાણીના વ્યક્તિત્વને ઘડનારાં પરિબળોની ચર્ચા કરો. **20**
- અથવા**
- પ્રશ્ન 2.** ઝવેરચંદ મેઘાણીનાં જીવનની ઝાંખી કરાવી એમના સાહિત્ય સર્જનનો વિગતે પરિચય કરાવો. **20**
- પ્રશ્ન 3.** ‘અભિમન્યુ - આખ્યાન’ માં પ્રેમાનંદની રસ - સંક્રમણ શક્તિનો પરિચય કરાવો. **20**
- અથવા**
- પ્રશ્ન 3.** ‘અભિમન્યુ - આખ્યાન’ માં મૂળકથા વસ્તુમાં પ્રેમાનંદે કરેલા ફેરફારો જણાવો. **20**
- પ્રશ્ન 4.** ‘યુગવંદના’ કાવ્ય સંગ્રહને આધારે કવિ મેઘાણીની વિશેષતાઓનો પરિચય કરાવો. **20**
- અથવા**
- પ્રશ્ન 4.** ‘યુગવંદના’ કાવ્ય સંગ્રહમાં આત્મસંવેદનને વ્યક્ત કરતા કાવ્યોની ચર્ચા કરો. **20**
- પ્રશ્ન 5.(અ) ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે)** **12**
1. ‘અભિમન્યુ આખ્યાન’ માં સમકાલીન રંગો
 2. ‘અભિમન્યુ - આખ્યાન’ માં પાત્રાલેખન કલા
 3. ‘છેલ્લી પ્રાર્થના’ કાવ્યનું રસદર્શન
 4. ‘દીઠી - સાંતાલની નારી’માં સાંતાલનું રૂપદર્શન

1. “અસુરને સંઘારવાને લીધા દસે અવતાર
અયદાનવને સંહારી ઊતારો ભૂતલ-ભાર”
 2. ‘પુત્રનું પ્રાક્રમ વાધિયું કેમે નથી શમતું જી
દિયેર, તમ્હારે આશરે દીકરો કહી ને રોઈ જી”
 3. “એ તો બધા જરી ગયા, કોઠે પડ્યાં, બાપુ!
ફૂલ સમાં અમ હૈડાં તમે લોઢે ઘડ્યાં, બાપુ!
 4. “દુનિયાના વીરોનાં લીલા બલિદાનોમાં
ભભક્યો કસુંબીનો રંગ,
સાગરને પારે સ્વાધીનતાની કબરોમાં
મહેક્યો કસુંબીનો રંગ”
-